

## BIBLIOGRAPHIE ALPHABETIQUE

1. ADAMS, Douglas, *The Hitchhiker's Guide to the Galaxy*, New-York, Pocket Books, 1981.
2. AGINS, Terry, « And Santa's Reindeers Will Take the Information Superhighway », *Wall Street Journal*, 16/12/1993.
3. AMOSSY, Ruth, HERSCHBERG PIERROT, Anne, *Stéréotypes et clichés : langue, discours, société*, Paris, Nathan, 1997.
4. ANONYME, « Avec ou sans article ? Comment l'écrire ? » *Planète Internet*, Février 1997, p. 8.
5. ----- « ICQ devient américain », *Le Monde*, 11/06/98, p. 30.
6. ----- « Freeserve aces the ISP market », *The Electronic Telegraph*, 22/11/98, <<http://www.telegraph.co.uk>>.
7. ----- « The Internet : Gordian knotwork », *The Economist*, July 24, 1999, <[www.economist.com](http://www.economist.com)>.
8. ----- *Jargon File*, <<http://www.ccil.org/jargon>>.
9. ----- *Le jargon français*, <<http://www.mygale.org/05/jargonf/>>.
- 10.----- « The Internet News Audience Goes Ordinary », *The Pew Research Center*, 16/01/99, <<http://www.people-press.org>>.
- 11.ANZIEU, Didier, « Les antinomies du narcissisme dans la création littéraire », in Jean Guillaumin, (sous la dir. de), *Corps création : entre lettres et psychanalyse*, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 1980, p. 119-137.
- 12.-----, MARTIN, Jean-Yves, *La dynamique des groupes restreints*, (1968), Paris, PUF, 1973.
- 13.APOLLINAIRE, Guillaume, *Calligrammes*, (1925), Paris, Gallimard, 1966.
- 14.ARCHIVES, *Internet RFC Archives*, <<http://www.faqs.org/rfcs>>.
- 15.ARON, Raymond, *Les désillusions du progrès : essai sur la dialectique de la modernité*, Paris, Gallimard, 1969.
- 16.ARTETA, Stéphane, « Internet : toujours moins cher », *Le Nouvel Observateur*, 5-11 août 1999, p. 42-43.
- 17.BACHELARD, Gaston, *La formation de l'esprit scientifique*, (1938), Paris, Vrin, 1970.
- 18.BACON, Francis, *La Nouvelle Atlantide* (1627), Paris, Flammarion, 1995.

19. BACZKO, Bronislaw, *Lumières de l'utopie*, Paris, Payot, 1978.
- 20.----- *Les imaginaires sociaux : Mémoires et espoirs collectifs*, Paris, Payot, 1984.
21. BAILLY, Philippe, « Les nouveaux médias : rupture dans la démocratie ? »  
*Médias Pouvoirs*, 3è-4è trimestre 1996, n° 43-44, p. 19-24.
22. BAKIS, Henry, *Les réseaux et leurs enjeux sociaux*, Paris, PUF, 1993.
23. BALSAMO, Anne, « Forms of Technological Embodiment » in FEATHERSTONE, Mike and BURROWS, Rogers, (sous la dir. de), *Cyberspace, Cyberbodies, Cyberpunk : Cultures of Technological Embodiment*, London, Sage Publications, 1995, p. 215-237.
24. BAQUIAST, Jean-Paul, *Mission Internet et modernisation de l'Etat*, Rapport au Premier Ministre, 1er novembre 1998, disponible à l'adresse suivante :  
<<http://www.admiroutes.asso.fr>>.
25. BARBIER, Frédéric, BERTHO LAVENIR, Catherine, *Histoire des Médias : de Diderot à Internet*, Paris, Armand Colin/Masson, 1996.
26. BARLOW, John P., *Crime and Puzzlement*, manuscrit électronique, consultable sur Internet, <[ftp.eff.org/pub/cud/papers](ftp://ftp.eff.org/pub/cud/papers)>.
- 27.-----, Sven Birkets, Kevin Kelly *et al.*, « What Are We Doing Online ? », *Harper's*, August 1995, p. 35-46.
28. BARRETT, Elizabeth, (sous la dir. de), *The Society of Text, Hypertext, Hypermedia and the Social Construction of Information*, Cambridge, MA, MIT Press, 1989.
29. BARTHES, Roland, *Nouveaux essais critiques*, Paris, Seuil, 1972.
- 30.----- *Le plaisir du texte*, Paris, Seuil, 1973.
- 31.----- *Fragments d'un discours amoureux*, Paris, Seuil, 1977.
- 32.----- *Le grain de la voix : Entretiens 1962-1980*, Paris, Seuil, 1981.
33. BATAILLE, Georges, *La part maudite*, (1949), *Oeuvres complètes*, tome VII, Paris, Gallimard, 1976.
- 34.----- « Le non-savoir », *Oeuvres complètes*, tome XII, Articles II, 1950-1961, Paris, Gallimard, 1988.
35. BAUER, Martin, (sous la dir. de), *Resistance to New Technology : Nuclear Power, Information Technology and Biotechnology*, Cambridge : Cambridge University Press, 1995.
36. BAUTIER, Roger, *De la rhétorique à la communication*, Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble, 1994.
37. BEHAR, Joseph E., (sous la dir. de), *Mapping Cyberspace : Social Research on the Electronic Frontier*, Oakdale, N.Y., Dowling College Press, 1997.

38. BELL, Daniel, *The Coming of Post-Industrial Society : A Venture in Social Forecasting*, (1973), New-York, Basic Books, 1976.
39. BENABOU, Marcel, *Jacob, Ménaïem et Mimoun : une épopée familiale*, Paris, Seuil, 1995.
40. BENEDIKT, Michael, (sous la dir. de) , *Cyberspace : First Steps*, Cambridge, MA, MIT Press, 1991.
41. BENIGER, John R., « Personalization of Mass Media and the Growth of Pseudo-Community » *Communication Research*, 14, 1987, 352-371.
42. BENSÂ, Alban, « Mythe, mentalité, ethnie: trois mauvais génies des sciences sociales », *Genèses*, n° 16, juin 1994, p. 142-147.
43. BERESNIAK, Daniel, *L'histoire étrange du Golem*, Paris, Guy Trédaniel éditeur, 1993.
44. BERTHO-LAVENIR, Catherine, « Cultures, techniques et innovations dans l'histoire des médias », *Multimédias et réseaux : actes des 9<sup>e</sup> Entretiens de la Villette*, Centre National de Documentation Pédagogique, 1998, p. 35-41.
45. BIJKER, Wiebe E., *Of Bicycles, Bakelites and Bulbs : Towards a Theory of Sociotechnical Change*, Cambridge, Mass, The MIT Press, 1995.
46. BIMBER, Bruce, « The Internet and Political Transformation : Populism, Community and Accelerated Pluralism », *Polity*, vol. XXXI, Fall 1998, n° 1, p. 133-160.
47. BLAKE, William, « Chants d'innocence et d'expérience montrant les deux états contraires de l'âme humaine », *Oeuvres I*, traduction de Pierre Leyris, Paris, Aubier/Flammarion, 1974, p. 156-303.
48. BLANCHARD, Gérard, « Non, la typographie du multimédia n'existe pas encore ... », *Nov'Art : les Etats Généraux de l'écriture multimédia*, numéro spécial, février 1996, p. 27-30.
49. BLOCH, Ernst, *L'esprit de l'utopie*, (1923), Paris, Gallimard, 1977.
50. BLOOM, Harold, *The Anxiety of Influence*, New-York, Oxford University Press, 1973.
51. BOLTER, Jay David, *Writing Space : The Computer, Hypertext and the History of Writing*, Hillsdale, N.J., Lawrence Erlbaum, 1991.
52. BON, Frédéric, *Les discours de la politique*, Paris, CNRS / Editions Economica, 1991.
53. BOUCHON-MEUNIER, Bernadette, « La logique floue : un outil pour raisonner sur des connaissances imparfaites », in BRISSAUD, Marcel, GRANGE, Marc,

- NICOLOYANNIS, Nicolas, (sous la dir. de), *Intelligence artificielle et sciences humaines*, Paris, Hermès, 1992, p. 113-123.
54. BOUGNOUX, Daniel « L'efficacité iconique », *Nouvelle Revue de Psychanalyse*, n° 44, 1991, p. 267-280.
- 55.----- *La communication par la bande*, Paris, La Découverte, 1991.
- 56.----- (sous la dir. de), *Sciences de l'information et de la communication*, (recueil de textes), Paris : Larousse, 1993.
- 57.----- « La cyberculture, entre le ciel et l'enfer », *L'observatoire des politiques culturelles*, n°15, Printemps 1998, p. 26-27.
58. BOURDIEU, Pierre, *La distinction*, Paris, Minuit, 1979.
- 59.----- *Ce que parler veut dire : l'économie des échanges linguistiques*, Paris, Fayard, 1991.
- 60.----- *Questions de sociologie*, Paris, Minuit, 1984.
61. BRANSCOMB, Anne W., « Cyberspaces : Familiar Territory or Lawless Frontiers » *Journal of Computer-Mediated Communication*, vol. 2, n° 1, 1996, p. 1, consultable sur Internet : <<http://jcmc.huji.ac.il/vol.2/issue1/intro.html>>.
62. BRAUDEL, Fernand, *Civilisation matérielle, économie et capitalisme, XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles*, tome III, Paris, Armand Colin, 1979.
63. BRETON, Philippe, *L'utopie de la communication*. Paris, La Découverte, 1992.
- 64.-----, PROULX, Serge, *L'explosion de la communication*, (1989), Paris, La Découverte /Boréal, 1993.
65. BRISBIN, Shelley, SNELL, Jason, DUNCAN, Geoff et alii, *Mac User Internet Road Map*.
66. BRODER, David S., « Stakes Unusually High in Next Year's Election », *The Washington Post*, 21/06/1999, <[washingtonpost.com](http://washingtonpost.com)>.
67. BROMBERG, Heather, CAMPANA, Marco, DEISMAN, Wade *et alii*, « Contradictions in Cyberspace : Collective Response » in SHIELDS, Rob, (sous la dir. de), *Cultures of Internet : Virtual Spaces, Real Histories, Living Bodies*, London, Sage Publications, 1996, p. 124-132.
68. BROWNING, Graeme, WEITZNER, Daniel J., *Electronic Democracy : Using the Internet to Influence American Politics*, Medford, NJ, CyberAge Books, 1996.
69. BRUNET, François, LEJEUNE, Catherine, « Présentation », *Explorations et frontières aux Etats-Unis : histoire, anthropologie, littérature*, *Cahiers Charles V*, n° 25, décembre 1998.
70. BURY, J.-B., *The Idea of Progress : An Inquiry into its Growth and Origin*, (1932) New-York, Dover Publications, 1955.

71. BUSH, Vannevar, « As We May Think », *The Atlantic Monthly*, July 1945, vol. 176, n° 1, p. 101-108. L'article est consultable sur le site du magazine : <<http://www.theatlantic.com/unbound/flashbks/computer/bush.htm>>.
72. CAREY, James W., *Communication as Culture : Essays on Media and Society*, Boston, Unwin Hyman, 1989.
73. CAREY, James W., QUIRK, John, J., (sous la dir. de), « The Mythos of the Electronic Revolution », *Communication as Culture : Essays on Media and Society*, Boston, Unwin Hyman, 1989.
74. CASTELLS, Manuel, *La société en réseaux*, (1996), Paris, Fayard, 1998.
75. CERF, Vint, « All About the Internet : A Brief History of the Internet and Related Networks », *Internet Society (ISOC)*, <<http://www.isoc.org.index.html>>.
76. CHAMPAGNE, Patrick, *Faire l'opinion : le nouveau jeu politique*, Paris, Minuit, 1990.
77. CHAMPAGNE, Patrick, LENOIR, Rémi, MERLLIE, Dominique, PINTO, Louis, (1989), *Initiation à la pratique sociologique*, Paris, Dunod, 1996.
78. CHARAUDEAU, Patrick, *La parole confisquée : un genre télévisuel, le talk-show*, Paris, Dunod, 1997.
79. ----- *Le discours d'information médiatique : la construction du miroir social*, Paris, Nathan/INA, 1997.
80. CHATELET, François, MAIRET, Gérard, (sous la dir. de), *Histoire des idéologies, tome 3: savoir et pouvoir du XVIII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Hachette, 1978.
81. CIORAN, Emile, Michel, *Histoire et utopie*, Paris, Gallimard, 1960.
82. CLAEYS, Gregory, *Utopias of the British Enlightenment*, Cambridge, Cambridge University Press, 1994.
83. CLEMENTE, Peter, *The State of the Net : The New Frontier*, New-York, McGraw Hill, 1998.
84. CLYNES, Manfred E., KLINE, Nathan S., « Drugs, Space and Cybernetics » , (1960), in GRAY, Chris H., (sous la dir. de), *The Cyborg Handbook*, New-York, Routledge, 1995, p. 29-33.
85. COMBESSIE, Jean-Claude, *La méthode en sociologie*, Paris, La Découverte, 1996.
86. CONSTANZA , Jean-Louis, GARCIA ALVEZ, Ignacio, « L'évolution de l'Internet : mythes et réalités », *MédiasPouvoirs*, 3<sup>e</sup>-4<sup>e</sup> trimestre 1996, n° 43-44, p. 35-45.
87. COOK, Timothy E., *The News Media as a Political Institution*, Chicago, University of Chicago Press, 1998.

88. COSSETTE, Claude, *Les images démaquillées : approche scientifique de la communication par l'image*, Québec, Editions Riguil, 1983. Plusieurs chapitres de cet ouvrage sont consultables sur l'Internet : <<http://dionysos.ulaval.ca/ikon/finaux1-texque/imadem/chapo7.html>>.
89. CRESWELL, Robert, *Prométhée ou Pandore ? : propos de technologie culturelle*, Paris, Editions Kimé, 1996.
90. CZITROM, Daniel J., *Media and the American Mind : From Morse to McLuhan*, Chapel Hill, University of North Carolina Press, 1982.
91. DANET, Brenda, « Playful Expressivity and Artfulness in Computer-Mediated Communication », *Journal of Computer-Mediated Communication*, vol. 1, n° 2, 1995, consultable sur Internet <<http://jcmc.huji.ac.il/vol1/issue2/genintro.html>>.
92. DEARING, James W., ROGERS, Everett M., *Agenda-Setting*, Thousand Oaks, CA, Sage, 1996.
93. DEBOUT-OLESKIEWICZ, Simone, « Le destin exceptionnel d'un manuscrit », préface, in FOURIER, Charles, *Le nouveau monde amoureux*, Paris, Anthropos, 1967, p. VII-CXII.
94. DEBRAY, Régis, *Vie et mort de l'image : une histoire du regard en Occident*, Paris, Gallimard, 1992.
95. DELAISI DE PARSEVAL, Geneviève, LALLEMAND, Suzanne, *L'art d'accorder les bébés : 100 ans de recettes françaises de puériculture*, Paris, Seuil, 1980.
96. DELCOURT, Marie, « Introduction », in MORE, Thomas, *Utopia*, texte latin édité et traduit par Marie Delcourt, Genève, Librairie Droz, 1983, p. 9-31.
97. DELEUZE, Gilles, GUATTARI, Félix, *Capitalisme et schizophrénie : mille plateaux*, Paris, Editions de Minuit, 1980.
98. DEMEESTER, Eric, *Un nouveau guide d'Internet : petit dictionnaire à l'usage d'Usenet*, chapitre 6, 1-31 août 1997, consultable sur Internet, <<http://www.imagnet.fr/ime/news2.htm>>.
99. DERRIDA, Jacques, *De la grammatologie*, Paris, Editions de Minuit, 1967.
100. DERVILLE, Grégory, *Le pouvoir des médias : mythes et réalités*, Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble, 1997.
101. DERY, Mark, (sous la dir. de), *Flame Wars : The Discourse of Cyberculture*, Durham, North Carolina, 1995.

- 102.----- *Escape Velocity : Cyberculture at the End of the Century*, New-York, Grove Press, 1996.
- 103.DESANTI, Dominique, « San-Francisco : des hippies pour Fourier », *Topique : revue freudienne, Charles Fourier*, n° 4-5, octobre 1970, p. 205-212.
- 104.DESCARTES, René, *Discours de la méthode*, (1637), Paris, Flammarion, 1992.
- 105.----- « Lettre du 23 novembre 1646 au marquis de Newcastle », *Oeuvres et Lettres*, Paris, Gallimard, 1953, p. 1255-1256.
- 106.DINSDALE, Andrew P., « Issue Management in a Networked World : the Case of Clipper », *Computer-Mediated Communication Magazine*, September 1994, consultable sur l'Internet, <<http://www.december.com/cmc/mag/1994/sep>>.
- 107.DONATH, Judith S., *Inhabiting the Virtual City : The Design of Social Environments for Electronic Communities*, Thèse de doctorat, Massachusetts Institute of Technology, 1996, <<http://judith.www.media.mit.edu/thesis>>.
- 108.DU CASTEL, François, CHAMBAT, Pierre, MUSSO, Pierre, *L'ordre communicationnel. Les nouvelles technologies de la communication : enjeux et stratégies*, Actes du séminaire de recherche 1987-1988 organisé par le CNET, le SPES et l'université Paris IX, Paris, La Documentation française, 1989.
- 109.DUBOIS, Didier, PRADE, Henri, « La logique du flou », *La Recherche*, n° 237, novembre 1991, p. 1308-1309.
- 110.DUFOUR, Arnaud, *Internet*, Paris, PUF, 1996.
- 111.DURKHEIM, Emile, *Les règles de la méthode sociologique*, (1895), Paris, PUF, 1987.
- 112.ECO, Umberto, *Travels in Hyperreality*, San-Diego : Harcourt, Brace, Jovanovich, 1986.
- 113.----- *Le pendule de Foucault*, Paris, Grasset, 1990.
- 114.----- « L'ordinateur est proustien, spirituel et masturbatoire », *Le Nouvel Observateur*, 17-23 octobre 1991, p. 22-26.
- 115.EFFRAT, Marcia Pelly, (sous la dir. de), « Approaches to Community », *The Community : Approaches and Applications*, New-York, The Free Press, 1974, p. 1-28.
- 116.EHRENBERG, Alain , *L'individu incertain*, Paris, Calmann-Lévy, 1995.
- 117.EISNER-GILLET, Sharon, KAPOR, Mitchell, « The Self-Governing Internet : Coordination by Design », communication présentée à la conférence *Coordination and Administration of the Internet : Workshop at Kennedy School of Government*, Harvard University, September 8 - 10, 1996.
- 118.ELIAS, Norbert, *La société des individus*, (1987), Paris, Fayard, 1991.

119. ELLUL, Jacques, *La technique ou l'enjeu du siècle*, (1954), Paris, Editions Economica, 1990.
120. ELMER-DE WITT, Paul, « First Nation in Cyberspace », *Time Magazine*, 7/12/1993, p. 62.
121. ESCHYLE, *Prométhée enchaîné*, traduction de Paul Mazon, Paris, « Les Belles Lettres », 1946.
122. ESTEBAN, Claude, « Le travail du visible », *Nouvelle Revue de Psychanalyse*, n° 44, automne 1991, p. 297-302.
123. ETZIONI, Amitai, *A Responsive Society : Collected Essays on Guiding Deliberate Social Change*, San Francisco, Jossey-Bass Publishers, 1991.
124. -----, ETZIONI, Oren, « Communities : Virtual vs. Real », *Science*, July 18, 1997, p. 277-295.
125. EZRAHI, Yaron, MENDELSON, Everett, SEGAL, Howard, (sous la dir. de), *Technology, Pessimism and Post-Modernism*, Dordrecht (Pays-Bas), Kluwer Academic Publishers, 1994.
126. FEATHERSTONE, Mike, BURROWS, Rogers, (sous la dir. de), *Cyberspace, Cyberbodies, Cyberpunk : Cultures of Technological Embodiment*, London, Sage Publications, 1995.
127. FEENBERG, Andrew, « From Information to Communication : The French experience with videotex » in LEA, Martin, (sous la dir. de), *Contexts of Computer-Mediated Communication*, London, Harvester/Wheatsheaf, 1992, p. 168-187.
128. FERRY, Luc, *Le nouvel ordre écologique : l'arbre, l'animal et l'homme*, Paris, Grasset et Fasquelle, 1992.
129. FLICHY, Patrice, *Les industries de l'imaginaire*, Grenoble, PUG, 1980.
130. ----- *Une histoire de la communication moderne : espace public et vie privée*, Paris, La Découverte, 1991.
131. ----- *L'innovation technique : récents développements en sciences sociales. Vers une nouvelle théorie de l'innovation*, Paris, La Découverte, 1995.
132. ----- « Utopies et innovations : le cas Internet », *Sciences Humaines*, hors-série n° 16, « La communication », mars-avril 1997, p. 64-67.
133. FOUCAULT, Michel, *Surveiller et punir : naissance de la prison*, Paris, Gallimard, 1975.
134. ----- *Naissance de la clinique*, (1963), Paris, Quadrige/PUF, 1993.
135. FOURIER, Charles, *Le nouveau monde amoureux*, (1817-1819), Paris, Anthropos, 1967.



- 136.FREITAS Y FERNANDES, Rosa L., *L'inconnu et l'imaginaire sur les réseaux de télécommunications : téléphone, Minitel et Internet*, thèse Paris V Sorbonne, Michel Maffesoli (sous la dir. de), 1996.
- 137.FURTER, Pierre, *Mondes rêvés : formes et expressions de la pensée imaginaire*, Neuchâtel (Suisse), Delachaux et Niestlé, 1995.
- 138.GENETTE, Gérard, *Palimpsestes : la littérature au second degré*, Paris, Seuil, 1982.
- 139.GENTON, Bernard, « La question McLuhan », in Claude J. Bertrand, (sous la dir. de), *Les médias et l'information aux Etats-Unis depuis 1945*, Paris, Ellipses, 1997, p. 124-133.
- 140.GERSTLE, Jacques, *La communication politique*, Paris, PUF, 1992.
- 141.GHITALLA, Frank, « NTIC et nouvelles formes d'écriture », *Communication & Langages*, 119, janvier-mars 1999, p. 91-105.
- 142.GIBSON, William, *Neuromancer*, New-York, Ace Books, 1984.
- 143.GLASSMAN, James K., « Matt Drudge, E-Journalist », *The Washington Post*, June 9, 1998, consultable sur l'Internet, <<http://www.washingtonpost.com>>.
- 144.GOODY, Jack, *La logique de l'écriture : aux origines des sociétés humaines*, Paris, PUF, 1986.
- 145.----- *Entre l'oralité et l'écriture*, 1993, trad. française, Paris, PUF, 1994.
- 146.GRAS, Alain, POIROT-DELPECH, Sophie, *L'imaginaire des techniques de pointe*, Paris, L'Harmattan, 1989.
- 147.GRASLAND, Loïc, « Internet : un réseau et des territoires », *Sciences Humaines*, hors-série n° 16, mars-avril 1997, p. 76-78.
- 148.----- « Internet : les connexions en Europe », *Sciences Humaines*, hors-série n° 16, mars-avril 1997, p. 73.
- 149.GRAY, John, « Cyberspace Offers a Hollow Freedom », *The Guardian Weekly*, April 16, 1995.
- 150.GREIMAS, Algirdas J., *Sémantique structurale*, Paris, Larousse, 1966.
- 151.GRINBERG, Martine, « Simmel et le lien social », in GRENIER, Jean-Yves, GUERY, Alain, GRINBERG, Martine et alii, *A propos de 'Philosophie de l'argent' de Georg Simmel*, Paris, L'Harmattan, 1993, p. 77-90.
- 152.GROMOV, Gregory R., *History of Internet and WWW : View from Internet Valley*, manuscrit consultable sur l'Internet : <<http://www.internetvalley.com>>.
- 153.GROSSMAN, Lawrence K., *The Electronic Republic : Reshaping Democracy in the Information Age*, New-York, Viking Press, 1995.

- 154.GROSSMAN, Wendy, « Why the Net Won't Deliver World Peace », *Electronic Telegraph*, Dec. 9, 1997, consultable sur l'Internet, <[http://www. telegraph.co.uk](http://www.telegraph.co.uk)>.
- 155.GUATTARI, Félix, « Pour une éthique des médias », *Le Monde*, 6/11/91, p. 2.
- 156.GUEDON, Jean-Claude, *La planète cyber : Internet et cyberspace*, Paris, Gallimard, 1996.
- 157.----- « Terre de Net », *Libération*, 13/02/98, supplément Multimédia, p. VII.
- 158.GUERY, François, *La société industrielle et ses ennemis*, Paris, Olivier Orban, 1989.
- 159.GUIDES DU ROUTARD, *Internet*, Paris, Hachette, 1997.
- 160.GUISNEL, Jean, *Guerres dans le cyberspace : services secrets et Internet*, Paris, La Découverte, 1995.
- 161.HABERMAS, Jürgen, *La technique et la science comme « idéologie »*, (1968), Paris, Gallimard, 1973.
- 162.----- *L'espace public*, (1960), Paris, Payot, 1986.
- 163.----- *Conscience morale et activité communicationnelle*, (1983), Paris, Cerf, 1986.
- 164.HAFNER, Katie, LYON, Matthew, *Where Wizards Stay Up Late : The Origins of the Internet*, New-York, Simon & Schuster, 1996.
- 165.HARAWAY, Donna J., *Simians, Cyborgs and Women : The Reinvention of Nature*, London, Routledge, 1991.
- 166.HARDY, Henry E., *The History of the Net*, Master's Thesis, Grand Valley, State University of Michigan, 1993, consultable sur l'Internet, <<ftp://umcc.umich.edu/pub/users/seraphim/doc/nethist8.txt>> .
- 167.HARPOLD, Terry, « Dark Continents : Critique of Internet Metageographies », *Post-Modern Culture*, vol. 9, n° 2, January 1999, consultable sur l'Internet, <[http://www.lcc.gatech.edu/~harpold/papers/dark\\_continents/index.html](http://www.lcc.gatech.edu/~harpold/papers/dark_continents/index.html)>.
- 168.HARVEY, David, *The Condition of Post-Modernity*, Oxford, Blackwell, 1990.
- 169.HAUBEN, Michael, HAUBEN, Ronda, *Netizens : On the History and Impact of Usenet and the Internet*, Piscataway, New-Jersey, Computer Society Publications, 1997.
- 170.HAUBEN, Ronda, *The Development of the International Computer Network : From Arpanet to Usenet News (On the Nourishment or Impediment of the Computer Network)* Manuscrit de l'ouvrage publié en 1997, intégralement disponible sur Usenet, réf : <news:admin.misc>, article n° 2577 ou bien sur l'Internet, <<http://www.columbia.edu/~hauben/CS/>>.

171. HAUSER, Marc D. *The Evolution of communication*, Cambridge, MA, MIT Press, 1996.
172. HAVELOCK, Eric A., *Origin of Western Literacy*, Monograph Series, n° 14, The Ontario Institute for Studies in Education, 1976.
173. HAYNES, Rossllynn D., *From Faust to Strangelove : Representations of the Scientist in Western Literature*, Baltimore, The John Hopkins University Press, 1994.
174. HEIDEGGER, Martin, « La question de la technique », *Essais et conférences*, (1954), Paris, Gallimard, 1973, p. 9-48.
175. HEIM, Michael, *Virtual Realism*, Oxford, Oxford University Press, 1997.
176. HERRING, Susan, « Interactional Coherence in CMC », *Journal of Computer-Mediated Communication*, vol. 4, n° 4, June 1999, <<http://jcmc.huji.ac.il>>.
177. HERT, Philippe, *Jeux, écritures, espaces d'énonciation : contribution à une étude anthropologique de l'usage d'Internet en milieu scientifique*, thèse de doctorat, Strasbourg I, Baudouin Jurdan (sous la dir. de), 1998.
178. HILL, Kevin A., HUGHES, John E., *Cyberpolitics : Citizen Activism in the Age of the Internet*, Lanham, MD, Rowman & Littlefield, 1998.
179. HILTZ, Starr R., TUROFF, Murray, *The Network Nation : Human Communication via Computer*, (1978), Cambridge, MA, MIT Press, 1993.
180. HOLETON, Richard, *Composing Cyberspace : Identity, Community and Knowledge in the Electronic Age*, New-York, McGraw-Hill, 1998.
181. HORKHEIMER, Max et ADORNO, Theodor W., *La dialectique de la raison : fragments philosophiques*, Paris, 1969.
182. HORN, Stacy, *Cyberville : Clicks, Culture and the Creation of an Online Town*, New-York, Warner Books, 1998.
183. HUITEMA, Christian, *Et Dieu créa l'Internet*, Paris, Eyrolles, 1995.
184. HUXLEY, Aldous, *Le meilleur des mondes*, (1932), Paris, Plon, 1993.
185. IDEL, Moshe, *Golem : Jewish Magical and Mystical Traditions on the Artificial Anthropoid*, Albany, N.Y. , State University of New-York Press, 1990.
186. JACKAWAY, Gwentyth L., *Media at War : Radio's Challenge to the Newspaper*, Westport, CT, Praeger, 1995.
187. JAUREGUIBERRY, Francis, « La méthode d'intervention sociologique appliquée à l'étude des usages », communication au colloque international *Penser les usages*,

- Bordeaux, 27-29 mai 1997, consultable sur l'Internet, <<http://www.cnet.fr/ust/usages.html>>.
188. JEANNENEY, Jean-Noël, *Une histoire des médias des origines à nos jours*, Paris, Seuil, 1996.
189. JEANNERET, Yves, « Ce que l'écran change à l'écrit », *Sciences Humaines*, hors-série n° 21, juin-juillet 1998, p.36-37.
190. JEUDY, Henri-Pierre, *Eloge de l'arbitraire*, Paris, PUF, 1993.
191. ----- *La communication sans objet*, Bruxelles, Editions La Lettre Volée, 1994.
192. JONES, George, « Blair Unveils Funds to Modernize the NHS », *The Electronic Telegraph*, July 3, 1998, consultable sur l'Internet, <<http://www.telegraph.co.uk>>.
193. JONES, Steven G., (sous la dir. de), *Cybersociety : Computer-Mediated Communication and Community*, London, Sage Publications, 1995.
194. ----- (sous la dir. de), *Virtual Culture : Identity and Communication in Cybersociety*, London, Sage Publications, 1997.
195. JOUET, Josiane, COUDRAY, Sylvie, *Les nouvelles technologies de la communication: orientations de la recherche*, Paris, Etudes et documents d'information de l'Unesco, 1990.
196. JUDGE, Paul C. « Is the Net Redefining our Identity ? », *Business Week*, May 19, 1997, p. 64EU4-64EU6.
197. KAHN, Annie, « Les faux-nez », *Le Monde*, 31/03/97, p. 33.
198. KAID, Linda Lee, GERSTLÉ, Jacques, SANDERS, Keith R., *Mediated Politics in Two Cultures : Presidential Campaigning in the United States and France*, New-York, Praeger, 1991.
199. KAMARCK, Elaine, (sous la dir. de), *Democracy.com?*, Cambridge, MA., Hollis, 1999.
200. KANT, Emmanuel, *Critique de la raison pure*, Paris, PUF, 1944.
201. KEEP, Christopher, McLAUGHLIN, Tim, « Hypertext Timeline », *The Electronic Labyrinth*, consultable sur l'Internet, <<http://www.web.uvic.ca/~ckkeep/hfl0234.html>>.
202. KERCKHOVE, Derrick de, *La civilisation vidéo-chrétienne*, Paris, Retz-Atelier Alpha Bleue, 1990.
203. KLING, Rob, LAMB, Roberta, « Bits of Cities : Utopian Visions and Social Power in Place-Based and Electronic Communities », article en cours d'élaboration, consultable sur l'Internet, <<http://www.slis.indiana.edu/klings/pubs/bitsofcities.html>>.

- 204.KOLLOCK, Peter, SMITH, Marc A., (sous la dir. de), *Communities in Cyberspace*, London, Routledge, 1999.
- 205.KOYRE, Alexandre, *Du monde clos à l'univers infini*, (1957), Paris, Gallimard, 1973.
- 206.KROL, Ed, « RFC 1118, The Hitchhiker's Guide to the Internet », University of Illinois at Urbana, September 1989, *Internet RFC Archives*, consultable sur l'Internet, <<http://www.faqs.org/rfcs>>.
- 207.KURTZ, Howard, « Blumenthal's Suit Has Become More Than a Drudge Match », *The Washington Post*, August 3, 1998, consultable sur l'Internet, <<http://www.washingtonpost.com>>.
- 208.LACAN, Jacques, *Ecrits*, Paris, Seuil, 1966.
- 209.LACROIX, Guy, « Internet et la démocratie », *Multimédias et réseaux : actes des 9è Entretiens de la Villette*, Centre National de Documentation Pédagogique, 1998, p. 29-33.
- 210.----- *Le mirage Internet : enjeux économiques et sociaux*, Paris, Vigot, 1997.
- 211.LANDOW, George P., *Hypertext : The Convergence of Contemporary Critical Theory and Technology*, Baltimore, John Hopkins Press, 1993.
- 212.----- (sous la dir. de), *Hyper/Text/Theory*, Baltimore, John Hopkins University Press, 1994.
- 213.----- *Hypertext in Hypertext*, Baltimore, John Hopkins University Press, 1998.
- 214.LANGHAM, Don, « The Common Place MOO : Orality and Literacy in Virtual Reality », *Computer-Mediated Communication Magazine*, June 1994, disponible sur l'Internet à l'adresse suivante : <<http://www.december.com/cmc/mag>>.
- 215.LAPOUGE, Gilles, *Utopie et civilisations*, Paris, Flammarion, 1978.
- 216.LATOUR, Bruno, *Aramis ou l'amour des techniques*, Paris, La Découverte, 1992.
- 217.LAUFER, Roger, SCAVERRA, Domenico, *Texte, hypertexte, hypermédia*, Paris, PUF, 1992.
- 218.LE BRETON, David, *La sociologie du corps*, Paris, PUF, 1992.
- 219.----- *Des visages : essai d'anthropologie*, Paris, Métailié, 1992.
- 220.LEA, Martin, O'SHEA, Tim , FUNG, Pat, SPEARS, Russell « 'Flaming' in Computer-Mediated Communication : Observations, Explanations, Implications » in LEA, Martin, (sous la dir. de), *Contexts of Computer-Mediated Communication*, London, Harvester/Wheatsheaf, 1992, p.89-112.
- 221.LECOURT, Dominique, *Contre la peur : de la science à l'éthique, une aventure infinie*, Paris, Hachette, 1990.
- 222.----- *L'avenir du progrès*, Paris, Textuel, 1997.

- 223.LEFORT, Claude, « L'imaginaire de la crise », *Commentaire*, n° 79, automne 1997, p. 525-536.
- 224.LEINER, Barry M., CERF, Vinton G., CLARK, David D., KAHN, Robert E. *et alii*, « All About the Internet : A Brief History of the Internet and Related Networks », *Internet Society (ISOC)*, <<http://www.isoc.org.index.html>>.
- 225.LESOURNE, Jacques, « Penser la société d'information », *Commentaire*, n° 77, Printemps 1997, p. 5-14.
- 226.LEVI-STRAUSS, Claude, *La pensée sauvage*, Paris, Plon, 1962.
- 227.LEVY, Pierre, *La machine univers*, Paris, La Découverte, 1987.
- 228.----- *Les technologies de l'intelligence*, Paris, La Découverte, 1990.
- 229.----- *L'intelligence collective : pour une anthropologie du cyberspace*, Paris, La Découverte, 1994.
- 230.----- *Cyberculture : rapport au Conseil de l'Europe*, Paris, Editions Odile Jacob / Editions du Conseil de l'Europe, 1997.
- 231.LEWIS, Peter H., « It's a Land of the Free (Computer) », *The New-York Times on the Web*, July 8, 1999, consultable sur l'Internet, <<http://www.nytimes.com>>.
- 232.LEYENS, Jacques-Philippe, YZERBIT Vincent, SCHADRON, Georges, *Stéréotypes et cognition sociale*, Sprimont (Belgique), Mardaga, 1996.
- 233.LIPPMANN, Walter, *Public Opinion*, (1922), New-York, The Free Press, 1965.
- 234.LITTRE, Emile, *Dictionnaire de la langue française*, (1863-1873), Paris, Gallimard - Hachette, 1971.
- 235.LOADER, Brian D. (sous la dir. de), *The Governance of Cyberspace : Politics, Technology and Global Restructuring*, London, Routledge, 1997.
- 236.----- *Cyberspace Divide : Equality, Agency and Policy in the Information Society*, London, Routledge, 1998.
- 237.LOHR, Steve, « The Meaning of Digital Life », *The New-York Times*, 24 April, 1995.
- 238.LOPEZ, Bernat, « La société de l'information : promesse de futur ou slogan néolibéral ? », *MédiasPouvoirs*, 3è-4è trimestre 1996, n° 43-44, p. 103-113.
- 239.LOVEJOY, Arthur O., *Essays in the History of Ideas*, Baltimore, John Hopkins University Press, 1948.
- 240.----- *The Great Chain of Being*, (1936), Cambridge, MA., Harvard University Press, 1964.
- 241.LUDLOW, Peter, (sous la dir. de), *High Noon on the Electronic Frontier : Conceptual Issues in Cyberspace*, Cambridge, Mass., MIT Press, 1996.

242. LUPTON, Deborah, « The Embodied Computer User » in FEATHERSTONE, Mike and BURROWS, Rogers, (sous la dir. de), *Cyberspace, Cyberbodies, Cyberpunk : Cultures of Technological Embodiment*, London, Sage Publications, 1995.
243. LYOTARD, Jean-François, *La condition post-moderne : rapport sur le savoir*, Paris, Minuit, 1979.
- 244.----- *L'inhumain : causeries sur le temps*, Paris, Galilée, 1988.
245. MAFFESOLI, Michel, *Le temps des tribus : le déclin de l'individualisme dans les sociétés de masse*, Paris, Méridiens-Klincksieck, 1988.
246. MALLARME, Stéphane, *Un coup de dés jamais n'abolira le hasard*, (1897), Paris, Gallimard, 1976.
247. MANNHEIM, Karl, *Ideology and Utopia*, New-York, Harcourt & Brace, 1952.
248. MARIN, Louis, *Utopiques, jeu d'espaces*, Paris, Minuit, 1973.
249. MARVIN, Catherine, *When Old Technologies Were New*, Oxford, Oxford University Press, 1988.
250. MATHIAS, Paul, *La cité Internet*, Paris, Presses de Sciences-Po, 1997.
251. MAUBOURGUET, Patrice, (sous la dir. de), *Le Petit Larousse*, Paris, Larousse, 1993.
252. MAUGER, Gérard, « Pour une sociologie de la sociologie : notes pour une recherche », *L'homme et la société*, janvier-mars 1999, n° 131, p. 101-120.
- 253.-----, POLIAK, Claude F., « Les usages sociaux de la lecture », *Actes de la Recherche en Sciences Sociales*, n° 123, juin 1998, p. 3-24.
254. MAURIAC, Laurent et PEYRET, Emmanuelle, « Et la France ne créa pas l'Internet », *Libération*, 27/3/98, consultable sur l'Internet, <[liberation.com/multi/enquetes/enq980327a.html](http://liberation.com/multi/enquetes/enq980327a.html)>.
255. MAUSS, Marcel, « Les techniques du corps », *Journal de Psychologie*, XXXII, n° 3-4, Paris, 1935, p. 271-293.
256. McCHESNEY, Roger W., « The Internet and U.S. Communication Policy-Making in Historical and Critical Perspective », *Journal of Computer-Mediated Communication*, vol. 1, n° 4, 1996, consultable sur l'Internet, <<http://jcmc.huji.ac.il/vol1/issue4/mcchesney.html>>
257. McGANN, Jerome, « The Rationale of Hypertext », article non publié, consultable sur l'Internet : <<http://jefferson.village.virginia.edu/public/jjm2f/rationale.html>>.
258. McLuhan, Marshall, *The Gutenberg Galaxy*, 1962.
- 259.----- *Understanding Media : The Extensions of Man*, New-York, Mc-Graw Hill, 1964.

- 260.MEDAM, Alain, « Réflexions de l'objet », *Actes et recherches sociales : langages et médiations*, vol. 10, mars 1983, n° 1, p. 65-78.
- 261.MEHL, Dominique, *La télévision de l'intimité*, Paris, Seuil, 1996.
- 262.MELLOR, Phillip A., SCHILLING, Chris, *Re-forming the Body : Religion, Community and Modernity*, London, Sage Publications, 1997.
- 263.MEYROWITZ, Joshua, *No Sense of Place : The Impact of Electronic Media on Social Behavior*, New-York, Oxford University Press, 1985.
- 264.MIEGE, Bernard, *La société conquise par la communication*, vol. 1, *Logiques sociales*, Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble, 1996.
- 265.----- *La société conquise par la communication*, vol. 2, *La communication entre l'industrie et l'espace public*, Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble, 1997.
- 266.----- « Les nouvelles technologies entraînent-elles des changements sociaux ? », *Multimédias et réseaux : actes des 9<sup>è</sup> Entretiens de la Villette*, Centre National de Documentation Pédagogique, 1998, p. 43-49.
- 267.MILES, Ian, « When Mediation Is the Message : How Suppliers Envisage New Markets » in LEA, Martin, (sous la dir. de), *Contexts of Computer-Mediated Communication*, London, Harvester/Wheatsheaf, 1992, p. 145-167.
- 268.-----, THOMAS, Graham, « User Resistance to New Interactive Media », in BAUER, Martin, (sous la dir. de), *Resistance to New Technology : Nuclear Power, Information Technology and Biotechnology*, Cambridge, Cambridge University Press, p. 255-267.
- 269.MILON, Alain, « Internet : liaison géographique ou agencement historique, l'occupation du territoire ? », *MédiasPouvoirs*, 45, 1er trimestre 1997, 101-109.
- 270.-----, CORMERAIS, Franck, « La navigation multimédia et le retour au projet encyclopédique », *Communication et Langages*, n° 116, 2<sup>è</sup> trimestre 1998, p. 77-91.
- 271.MIRONESCO, Christine, *La logique du conflit : théories et mythes de la sociologie politique contemporaine*, Lausanne, Favre, 1982.
- 272.MITCHELL, William J., *City of Bits : Space, Place and the Infobahn*, Cambridge, MA, MIT Press, 1995.
- 273.MOKYR, John, *The Lever of Riches : Technological Creativity and Economic Progress*, Oxford, Oxford University Press, 1990.
- 274.MONTAIGNE, Michel de, *Essais*, Chapitre VI, Livre III, « Des coches », Pierre Pouget (sous la dir. de), Paris, Hachette, 1948.
- 275.MORA, Frédéric, *La Bible Internet*, Paris, Addison-Wesley, 1995.
- 276.MORE, Thomas, *Utopia*, (1516), trad. française de Marie Delcourt, *L'utopie ou le traité de la meilleure forme de gouvernement*, Paris, Flammarion, 1987.



- 277.MORRIS, Merrill, OGAN, Christine, « The Internet as Mass-Medium », *Journal of Computer-Mediated Communication*, vol. 1, (4), 1996, consultable sur l'Internet, <<http://shum.huji.ac.il/jcmc/vol1/issue4/morris.html>>.
- 278.MOSCOVICI, Serge, « La révolution 'iconique' », *La Recherche*, vol. 14, 1983, p. 569-570.
- 279.----- *La machine à faire des dieux*, Paris, Fayard, 1988.
- 280.----- « Comment voit-on le monde ? Représentations sociales et réalités », *Sciences Humaines*, hors-série n° 21, juin-juillet 1998, p. 11-13.
- 281.MUCCHIELLI, Alex, *Psychologie de la communication*, Paris, PUF, 1995.
- 282.MULLEN, Mark, *Rhetorical Dimensions of Cyberspace*, ouvrage consultable sur l'Internet, <<http://www.missouri.edu/~rhetnet/>>.
- 283.NANCY, Jean-Luc, *Corpus*, Paris, Métailié, 1992.
- 284.----- *La communauté désœuvrée*, Paris, Christian Bourgois, 1990.
- 285.NEGROPONTE, Nicholas, *Being Digital*, New-York, Alfred A. Knopf, 1995.
- 286.NEVEU, Erik, *Une société de communication ?*, Paris, Montchrestien, 1994.
- 287.NGUYEN, Dan Thu et ALEXANDER, Jon, « The Coming of Cyberspacetime and the End of Polity » in SHIELDS, Rob, (sous la dir. de), *Cultures of Internet : Virtual Spaces, Real Histories, Living Bodies*, London, Sage Publications, 1996, p. 99-124.
- 288.NISSAN, Ouri, « Israël, super-puissance de l'Internet », *L'arche*, n° 486, juillet 1998, p. 34-39.
- 289.NORA, Dominique, *Les conquérants du cybermonde*, Paris, Calmann-Lévy, 1995.
- 290.NORA, Simon et MINC, Alain, *L'informatisation de la société*, Paris, La Documentation française, 1978.
- 291.NORRIS, Pippa, « Who Surfs ? New Technology, Old Voters and Virtual Democracy in the 1996 and 1998 US Elections », in KAMARCK Elaine, (sous la dir. de), *Democracy. com?*, Cambridge, MA, Hollis, 1999. Une version de cet article est consultable sur le site de Harvard University, <<http://www.ksg.harvard.edu/people/pnorris>>.
- 292.----- « It Was the Media, Stupid : Agenda-Setting Effects During the 1997 British Campaign », communication présentée à la réunion annuelle de l'*American Political Science Association*, Washington D.C., 28-31 août 1997. Une version de cet article est consultable sur le site de Harvard University, <<http://www.ksg.harvard.edu/people/pnorris>>.
- 293.ONG, Walter, J., *Orality and Literacy : The Technologizing of the Word*, London, Methuen, 1982.
- 294.ORWELL, George, *Nineteen Eighty-Four*, (1949), London, Penguin Books, 1989.

- 295.PACCAGNELLA, Luciano, « Getting the Seat of your Pants Dirty : Strategies for Ethnographic Research on Virtual Communities », *Journal of Computer-Mediated Communication*, vol. 3, n° 1, 1997, consultable sur l'Internet, <<http://www.jcmc.huji.ac.il/vol2/issue4/rafaeli.sudweeks.html>>.
- 296.PAQUOT, Thierry, « L'espace de la parole : réflexions sur deux modèles historiques d'espace public », *Hermès : espaces publics, traditions et communautés*, n° 10, 1991, p. 57-70.
- 297.PARKS, Malcolm, FLOYD, Kory, « Making Friends in Cyberspace », *Journal of Computer-Mediated Communication*, vol. 1, n° 4, 1996, consultable sur l'Internet, <<http://jcmc.huji.ac.il/vol1/issue4/parks.html>>.
- 298.PARROCHIA, Daniel, *Philosophie des réseaux*, Paris, PUF, 1993.
- 299.PARSONS, Talcott, *Sociétés : essai sur leur évolution comparée*, (1966), Paris, Dunod, 1973.
- 300.PECKHAM, Morse. *The Birth of Romanticism : 1790-1815*, Greenwood, Fla : the Penkevill Publishing Company, 1986.
- 301.PENLEY, Constance, ROSS, Andrew, *Technoculture*, Minneapolis, University of Minnesota Press, 1991.
- 302.PERRIAULT, Jacques, *La logique de l'usage : essai sur les machines à communiquer*, Paris, Flammarion, 1989.
- 303.----- « La logique de l'usage », *La Recherche*, n° 218, février 1990, p. 216-217.
- 304.PETITAT, André, « Secret et morphogenèse sociale », *Cahiers Internationaux de Sociologie*, vol. 102, 1997, p. 139-160.
- 305.PFAELZER, Jean, « The Impact of Political Theory on Narrative Structures » in ROEMER, Kenneth M., (sous la dir. de), *America as Utopia*, New-York, Burt Franklin and Co., 1981, p. 117-132.
- 306.PISANI, Francis, « Les cyborgs ont quitté la science fiction pour investir le quotidien », *Le Monde*, 22 février 1997, p. 26.
- 307.PLATON, *Protagoras*, Paris, Garnier, 1960.
- 308.----- *Phèdre*, Paris, GF-Flammarion, 1973.
- 309.PORTERFIELD, Keith W., « Information Wants to Be Valuable : A Report from the First O'Reilly Perl Conference », article consultable sur l'Internet, <<http://www.netaction.org/articles/freesoft.html>>.
- 310.POSTEL, Jon, *Request For Comment n° 1591*, March 1994, consultable sur l'Internet, <<ftp://ds.interni.net/rfc/rfc1591.txt>>.

- 311.POSTER, Mark, *The Second Media Age*, Cambridge, MA, Polity Press, 1995.
- 312.----- « Cyberdemocracy : Internet and the Public Sphere », article consultable sur le serveur Internet de l'université Carnegie Mellon, <<http://eng.cmu.edu/cyber/contents.html>>.
- 313.POSTMAN, Neil, *Technopoly : The Surrender of Culture to Technology*, New-York, Vintage Books, 1993.
- 314.POUZIN, Louis, (sous la dir. de), *The Cyclades Network : Towards Layered Networked Architecture*, Amsterdam, Monograph Series of the International Council for Computer Communications, 1982.
- 315.PRADES, Jacques, (sous la dir. de), *La technoscience : les fractures des discours*. Paris : Editions l'Harmattan, 1992.
- 316.QUEAU, Philippe, *Le virtuel : vertus et vertiges*, Paris, Champ Vallon, 1993.
- 317.----- « Le virtuel, évolution ou révolution ? », *La Recherche*, n° 265, mai 1994, vol. 25, p. 496-498.
- 318.----- « Cyberculture et infoéthique », *Multimédias et réseaux : actes des 9<sup>è</sup> Entretiens de la Villette*, Centre National de Documentation Pédagogique, 1998, p. 15-28.
- 319.QUERE, Louis, « Qu'est-ce qu'une révolution de la communication ? » *Action et Recherches Sociales : Langages et Médiations*, vol. 10, mars 1983, n° 1, p. 49-62.
- 320.RAFAELI, Sheizaf et SUDWEEKS, Fay, « Networked Interactivity », *Journal of Computer-Mediated Communication*, 1997, vol. 2, n° 4, 31 p., consultable sur l'Internet: <<http://www.jcmc.huji.ac.il/vol2/issue4/rafaeli.sudweeks.html>>.
- 321.RAMONET, Ignacio, *La tyrannie de la communication*, Paris, Galilée, 1999.
- 322.RANCIERE, Jacques, « Sens et usages de l'utopie », *Raison Présente*, n° 121, 1997, p. 43-57.
- 323.RASH, Wayne, *Politics on the Net : Wiring the Political Process*, New-York, W.H. Freeman & Co, 1997.
- 324.REID, Elizabeth, *Electropolis : Communication and Community on Internet Relay Chat*, Mémoire de maîtrise, 1991, Department of History, University of Melbourne, Australia, consultable sur l'Internet <<ftp://ftp.lambda.moo.mud.org/pub/MOO/papers>>.
- 325.REMY, Jean, Ruquoy, Danielle, *Méthodes d'analyse de contenu en sociologie*, Bruxelles, Facultés universitaires Saint Louis, 1990.
- 326.REY, Alain, (sous la dir. de), *Le micro-Robert de poche : dictionnaire d'apprentissage de la langue française*, Paris, Dictionnaires le Robert, 1989.
- 327.----- « Quand le Petit Robert prend l'Internet au mot », propos recueillis par Florent Latrive, *Libération*, Cahier Multimédias, 16/10/98.

- 328.RHEINGOLD, Howard, *Les communautés virtuelles*, Paris, Addison-Wesley, 1995.
- 329.----- *The Virtual Community : Homesteading on the Electronic Frontier*, Reading, MA, Addison-Wesley, 1993, consultable sur l'Internet, <<http://www.rheingold.com>>.
- 330.RHYS-MORUS, Iwan, *Frankenstein's Children : Electricity, Exhibition and Experiment in Early Nineteenth Century London*, Princeton, N.J., Princeton University Press, 1998.
- 331.RICE, Ronald E. « Contexts of Research On Organizational Computer-Mediated Communication : A Recursive Review » in LEA, Martin, (sous la dir. de), *Contexts of Computer-Mediated Communication*. London: Harvester/Wheatsheaf, 1992, p. 113-144.
- 332.RICOEUR, Paul, *L'idéologie et l'utopie*, (1986), Paris, Seuil, 1997.
- 333.RIFKIN, Jeremy, *La fin du travail*, Paris, La Découverte, 1996.
- 334.RIMBAUD, Arthur, « Voyelles », (1871) , *Oeuvres complètes*, Paris, Lattès, 1995.
- 335.ROEMER, Kenneth M., « Defining America as Utopia » in ROEMER, Kenneth M. (sous la dir. de), *America as Utopia*, New-York, Burt Franklin and Co., 1981, p.1-15.
- 336.ROMANYSHYN, Robert D., *Technology as Symptom and Dream*, London, Routledge, 1989.
- 337.ROSNAY, Joël de, *L'homme symbiotique : regards sur le troisième millénaire*, Paris, Seuil, 1995.
- 338.ROSOLATO, Guy, *Essais sur le symbolique*, Paris, Gallimard, 1969.
- 339.ROTHSTEIN, Edward, « Latest Internet Religious Offering Is High Holy Days Services, *The New-York Times*, Sept. 16, 1996, <[http://www.acs.ucalgary.ca/~elsegal/Talmud Map/960916\\_NYTimes.html](http://www.acs.ucalgary.ca/~elsegal/Talmud Map/960916_NYTimes.html)>.
- 340.ROY, Jean-Hugues, « Vint Cerf, le pape de l'Internet », *La Revue Quebec Science*, 1995, <<http://www.QuebecScience.qc.ca/cerf.html>>.
- 341.----- « La magie des paquets », *La Revue Quebec Science*, 1995, <<http://www.QuebecScience.qc.ca/cerf.html>>.
- 342.ROYOT, Daniel, RUEL, Susan, *Médias, société et culture aux Etats-Unis*, Paris, Ophrys-Ploton, 1996.
- 343.-----, KAPLAN, Nancy, MELANDRI, Pierre, RUBENSTEIN, Sondra, SICARD, Pierre, *Les médias et l'information aux Etats-Unis de 1945 à aujourd'hui : presse, radio, télévision et multimédia*, Paris, CNED/Didier Erudition, 1997.
- 344.RUYER, Raymond, *L'utopie et les utopies*, Paris, PUF, 1950.

- 345.SAINT-JEAN-PAULIN, Christiane, *La contre-culture. Etats-Unis, années 60 : la naissance de nouvelles utopies*, Paris, Editions Autrement, 1997.
- 346.SAINT-SIMON, Claude-Henri de, « Lettre d'un habitant de Genève à ses contemporains », *Oeuvres, tome I*, Paris, Anthropos, 1966, p. 7-60.
- 347.SALOMON, Jean-Jacques, *Prométhée empêtré : la résistance au changement technique*, Paris, Editions Anthropos, 1984.
- 348.SCARDIGLI, Victor, *Les sens de la technique*, Paris, PUF, 1992.
- 349.SCHEER Léo, *La démocratie virtuelle*, Paris, Flammarion, 1994.
- 350.SCHELLING, Thomas C., *The Strategy of Conflict*, Cambridge, MA, Harvard University Press, 1960.
- 351.*Sciences Humaines*, « La modernité », n° 73, juin 1997, p. 14-29.
- 352.SCOTT, Shane, *Dismantling Utopia : How Information Ended the Soviet Union*, Chicago, I.R. Dee, 1994.
- 353.SEGURA, Jean, GODE, Véronique, « Les jeux virtuels », *La Recherche*, n° 265, mai 1994, vol. n° 25, p. 520-525.
- 354.SENGENS, Phoebe, « Wallowing in the Quagmire of Language : Artificial Intelligence, Psychiatry and the Search for the Subject » article consultable sur le serveur de l'Université Carnegie Mellon, <<http://eng.hss.cmu.edu/cyber/contents.html>>.
- 355.SERFATY, Viviane, « L'Internet : fragments d'un discours utopique », *Communication & Langages*, 119, janvier-mars 1999, p.106-117.
- 356.SFEZ, Lucien, *Critique de la communication*, Paris, Seuil, 1990.
- 357.-----, COUTLEE, Gilles, *Technologies et symboliques de la communication*, Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble, 1990.
- 358.----- « Internet et les ambassadeurs de la communication », *Le Monde diplomatique*, mars 1999, p. 22-23.
- 359.SHADE, Leslie Regan, « Is There Free Speech on the Net ? Censorship in the Global Information Infrastructure » in SHIELDS, Rob, (sous la dir. de), *Cultures of Internet : Virtual Spaces, Real Histories, Living Bodies*, London, Sage Publications, 1996, p. 11-32.
- 360.SHAKESPEARE, William, *Oeuvres complètes, vol. 1, Tragédies I*, Paris, Aubier/Laffont, 1995.
- 361.SHAMP, Scott A., « Mechanomorphism in Perception of Computer Communication Partners », *Computers in Human Behavior*, vol. 7, 1991, p. 147-161.

- 362.SHELLEY, Mary W., *Frankenstein or the Modern Prometheus*, (1817), texte intégral consultable sur le site du « Projet Gutenberg » : <<http://www.thalasson.com>>.
- 363.SHIELDS, Rob, (sous la dir. de), *Cultures of Internet : Virtual Spaces, Real Histories, Living Bodies*, London, Sage Publications, 1996.
- 364.SIBONY, Daniel, *Entre dire et faire : penser la technique*, Paris, Grasset, 1989.
- 365.----- *Le jeu et la passe : identité et théâtre*, Paris, Seuil, 1997.
- 366.SIMMEL, Georg, *Philosophie de l'argent*,(1907), Paris, PUF, 1987.
- 367.----- *Le conflit*, Paris, Circé/Poche, 1995.
- 368.SIMONNOT, Philippe, *Le sexe et l'économie*, Paris, J.-C. Lattès, 1985.
- 369.SLOUKA, Mark, *War of the Worlds : Cyberspace and the High-Tech Assault on Reality*, New-York, Basic Books, 1995.
- 370.SMITH, Christine B., MCLAUGHLIN, Margaret L., OSBORNE, Kerry K., « Conduct-Control on Usenet », *Journal of Computer-Mediated Communication*, vol. 2, n° 4, 1997, consultable sur l'Internet <<http://jcmc.huji.ac.il/vol2/issue4/smith.html>>.
- 371.SMITH, Marc A., « Invisible Crowds in Cyberspace : Mapping the Social Structure of the Usenet », in SMITH, Marc A, KOLLOCK, Peter, (sous la dir. de), *Communities in Cyberspace*, London, Routledge, 1999, p. 195-219.
- 372.SPAFFORD, Gene, *Emily Postnews Answers Your Questions on Netiquette*, consultable sur l'Internet, <<http://www.rtfm.mit.edu/directory/pub/usenet/news.answers/emily-postnews>>, 1993.
- 373.----- *What is Usenet ?* consultable sur l'Internet, <<http://www.rtfm.mit.edu/directory/pub/usenet/news.answers/what-is-usenet>>, 1993.
- 374.SPEARS, Russell, LEA, Martin, « Social Influence and the Influence of the Social in Computer-Mediated Communication » in LEA, Martin, (sous la dir. de), *Contexts of Computer-Mediated Communication*, London, Harvester/Wheatsheaf, 1992, p. 30-65.
- 375.STAPLE, Gregory C., « Notes on Mapping the Net : From Tribal Space to Corporate Space » in *Global Telecommunications Traffic Statistics and Commentary*, consultable sur l'Internet , <[http://www.geog.ucl.ac.uk/casa/martin/geography\\_of\\_cyberspace.html](http://www.geog.ucl.ac.uk/casa/martin/geography_of_cyberspace.html)>.
- 376.STAROBINSKI, Jean, *Jean-Jacques Rousseau : la transparence et l'obstacle*, Paris, Gallimard, 1971.
- 377.----- « L'ordre du jour », *Le temps de la réflexion*, Paris, Gallimard, 1983, p. 101-125.
- 378.----- « Le mot civilisation », *Le temps de la réflexion*, Paris, Gallimard, 1983, p. 13-51.

- 379.STRICKLAND, Cyd, « A Personal Experience with Electronic Community », *Computer-Mediated Communication Magazine*, June 1998, consultable sur l'Internet, <<http://www.december.com/cmc/mag>>.
- 380.SUDWEEKS, Fay, McLAUGHLIN, Margaret L., RAFAELI, Sheizaf, (sous la dir. de), *Network and Netplay : Virtual Groups on the Internet*, Cambridge, MA, AAA/MIT Press, 1997.
- 381.*Talmud Bavli : Tractate Nazir* (vol. II), Schottenstein Edition , Artscroll/Mesorah Publications, New-York, 1993.
- 382.TANNEN, Deborah, (sous la dir. de), *Spoken and Written Language : Exploring Orality and Literacy*, Norwood, N.J., Ablex Publishing Corp., 1982.
- 383.TOBEY, Ronald C., *The American Ideology of National Science*, Pittsburgh, Pittsburgh University Press, 1971.
- 384.----- *Technology as Freedom : The New Deal and the Electrical Modernization of the American Home*, Berkeley, University of California Press, 1996.
- 385.TOCQUEVILLE, Alexis de, *De la démocratie en Amérique, Tome I et II*, ( 1840), Paris, Gallimard, 1961.
- 386.TOMAS, David, « Feedback and Cybernetics : Reimagining the Body in the Age of the Cyborg » in FEATHERSTONE, Mike and BURROWS, Roger, (sous la dir. de), *Cyberspace, Cyberbodies, Cyberpunk : Cultures of Technological Embodiment*, London, Sage Publications, 1995, p. 21-43.
- 387.TÖNNIES, Ferdinand, *Communauté et société : catégories fondamentales de la sociologie pure*, (1887), Paris, PUF, 1944.
- 388.TROUSSON, Raymond, *D'utopie et d'utopistes*, Paris, L'Harmattan, 1998.
- 389.TURKLE, Sherry, *Life on the Screen : Identity in the Age of the Internet*, New-York, Simon & Schuster, 1995.
- 390.----- *Les enfants de l'ordinateur*, (1984), Paris, Denoël, 1986.
- 391.TURNER, Bryan S., *The Body and Society*, Oxford, Basil Blackwell, 1984.
- 392.TURNER, Frederick J., « The Significance of the Frontier in American History », *The Frontier in American History*, New-York, Henry Holt &Company, 1921, p. 1-16. Texte reproduit intégralement sur l'Internet, <<http://xroads.virginia.edu/~hyper/turner>>.
- 393.UHLIG, Robert, « Net Downloads Damning Report to the World », *Electronic Telegraph*, 12/09/1998, consultable sur l'Internet, <<http://www.telegraph.co.uk>>.
- 394.UNSWORTH, John, « Living Inside the (Operating) System : Community in Virtual Reality », *PostModern Culture*, consultable sur l'Internet, <<http://jefferson.village.virginia.edu/pmc/Virtual.Community.html>>.

- 395.URSO, Patrick, « Internet : visez juste » *Technologies internationales*, n° 30, décembre 1996 - janvier 1997, p. 37 - 40.
- 396.VATTIMO, Gianni, *La société transparente*, Paris, Desclée de Brouwer, 1990.
- 397.VEDEL, Thierry, « Sociologie des innovations techniques et usagers : introduction à une socio-politique des usages », in André Vitalis, (sous la dir. de), *Médias et nouvelles technologies : pour une socio-politique des usages*, Rennes, Apogée/Centre National d'Etudes des Télécommunications, 1994, p.13-34.
- 398.VETTRAINO-SOULARD, Marie-Claude, « Internet et ses mythes », *Le Communicateur*, vol. 1, 1997, p. 45-55.
- 399.----- *Les enjeux culturels d'Internet*, Paris, Hachette, 1998.
- 400.VIRILIO, Paul, *L'art du moteur*, Paris, Galilée, 1993.
- 401.----- *Cybermonde : la politique du pire*, Paris, Textuel, 1996.
- 402.----- « Le règne de la délation optique », *Le Monde diplomatique*, août 1998, p. 20.
- 403.VITALIS, André, (sous la dir. de), *Médias et nouvelles technologies : pour une socio-politique des usages*, Rennes, Editions Apogée, 1994.
- 404.WEILL, Nicolas, « Quand la communication menace la démocratie », *Le Monde*, 21 mars 1997, p. 7.
- 405.WELLMAN, Barry, GIULIA, Milena, « Virtual Communities as Communities : Net Surfers Don't Ride Alone », in SMITH, Marc A., KOLLOCK, Peter, (sous la dir. de), *Communities in Cyberspace*, London, Routledge, 1999, p. 167-194.
- 406.WHITMAN, Walt, *Leaves of Grass*, (1891-1892), New-York, London, Norton, 1973.
- 407.----- *Feuilles d'herbe*, traduit par Roger Asselineau, Paris, Aubier/Flammarion, 1972.
- 408.WIENER, Norbert, *Cybernétique et société*, (1954), Paris, Editions des Deux-Rives, coll. 10-18, 1962.
- 409.WOLTON, Dominique, *Penser la communication*, Paris, Flammarion, 1997.
- 410.----- « Un programme scientifique en cours » entretien avec Jean-François Dortier, *Sciences Humaines*, hors-série « La communication », mars-avril 1997, p. 16-17.
- 411.----- *Internet et après ? : une théorie critique des nouveaux médias*, Paris, Flammarion, 1999.
- 412.WYNNE-DAVIES, Marion, (sous la dir. de), *Penguin Guide to English Literature*, Harmondsworth, England, Bloomsbury Publishing, 1989.
- 413.ZAKON, Robert H. « Hobbes' Internet Timeline, v4.1 », consultable sur l'Internet, <<http://isoc.org/guest/zakon/Internet/History/HIT.html>>.
- 414.ZIMMERMANN, Philip R., « How PGP Works/Why Do You Need PGP ? », in Peter Ludlow, (sous la dir. de), *High Noon on the Electronic Frontier: Conceptual Issues in*



*Cyberspace*, Cambridge, Mass, The MIT Press, 1996, p. 179-184.

### **Sites Internet**

Admiroutes : les cybernautes de la République (France)

<<http://www.admiroutes.asso.fr/action/theme/internet/index.htm>>.

American Communication Association

<<http://americancomm.org>>.

American Political Science Association

<<http://www.apsanet.org/>>.

Athena e-texts (textes littéraires intégraux en français) :

<<http://hypo.ge-dip.etat-ge.ch/www/athena/html/athtexts.html>>.

A Web of Online Dictionaries (Robert Beard)

dictionnaires dans 150 langues <<http://www.facstaff.bucknell.edu/rbeard/diction.html> >.

Center for Democracy and Technology (USA)

<<http://www.cdt.org/>>.

Central Local Information Age Government Concordat (UK)

Information and communications technology (ICT) and electronic service delivery

<[http://www.citu.gov.uk/cl\\_iag/concordat.htm](http://www.citu.gov.uk/cl_iag/concordat.htm)>.

Computer-Mediated Communication Magazine

<<http://www.rpi.edu/Internet/guides/decemj/icmc/top.html> >.

Ctheory

<<http://www.ctheory.com>>.

Cyber Atlas : études statistiques de l'Internet

<<http://www.cyberatlas.com>>.

Dictionnaire Universel Francophone En Ligne

<<http://www.francophonie.hachette-livre.fr/>>.

Electronic Journal of Communication/La Revue Electronique de Communication

<[www.cios.org](http://www.cios.org)>.

English Server (Université Carnegie Mellon)

<<http://english-server.hss.cmu.edu>>.

Ezine Listing : guide complet de publications électroniques

<<http://www.ora.com:8080/johnl/ezine-list> >.

Government and Politics on the Net Project--UC, Santa Barbara

<<http://www.polsci.ucsb.edu/~bimber/research/>>.

Harvard Politics Research Group - List of papers by topic

<<http://www.ksg.harvard.edu/prg/topics.html>>.

Journal of Computer-Mediated Communication

<<http://jcmc.huji.ac.il> >.

Jurist UK

<<http://www.law.cam.ac.uk/jurist/index.htm>>.

Legal Resources on the Internet (USA)

<<http://www.usc.edu/dept/law-lib/legal/topiclst.html>>.

L'essentiel du droit français

<<http://www.legifrance.gouv.fr>>.

Liste de journaux et de bulletins d'information électroniques:

<<http://scholar.lib.vt.edu/ejournals/vpiej-l.html>>.

Media History Project (Kristina Ross)

<<http://www.mediahistory.com>>.

Media Lab at the MIT

<<http://www.media.mit.edu/Research/>>.

Mediamark Research ( études statistiques )

<<http://www.internetworld.com/daily/stats>>.

NOP Research Group ( études statistiques )

<<http://www.nopres.co.uk>>.

NUA Internet Survey (compilation d'études statistiques)

<<http://www.nua.com>>.

OTEC (Observatoire Européen des Technologies de la Communication)

<<http://atsystem.com>>.

Online Books Page (plusieurs milliers de livres en anglais)

<<http://www.cs.cmu.edu/bookauthors.html> >.

Pew Research Center for the People and the Press (institut de sondage)

<<http://www.people-press.org/>>.

Policy.com- Issue Of The Week (USA)

<[http://www.policy.com/issuweek/1999/0628\\_80/index.html](http://www.policy.com/issuweek/1999/0628_80/index.html)>.

Political Science Quarterly Online (USA)

<<http://www.psqonline.org/>>.

Political Sociology

<<http://www.trinity.edu/~mkearl/polisci.html>>.

Postmodern Culture

<<http://jefferson.village.virginia.edu/pmc>>.

Project Gutenberg (textes littéraires intégraux en anglais)

<<http://med-amsa.bu.edu/Gutenberg/Welcome.html>>.

Resource Center for Cyberculture Studies (David Silver) :

<<http://otal.umd.edu/~rccs/welcome.html>>.

RhetNet, a cyberjournal for rhetoric and writing

<<http://www.missouri.edu/~rhetnet/>>.

SilverWeb --- Political Resources Links

<<http://www.flagboy.demon.co.uk/walkout/politics/links/political-resources.html>>.

Sites Sous le Signe Sémiotique (III)

<<http://www.epas.utoronto.ca:8080/french/as-sa/SemFran3.html#SISUZ>>.

SocioSite: cyberspace and websociology

<<http://www.pscw.uva.nl/sociosite/TOPICS/WebSoc.html>>.

Studies of the Mass Media

<<http://www.trinity.edu/~mkearl/commun.html>>.

Supreme Court Opinions

<<http://supct.law.cornell.edu/supct/>>.

UCLA Center for the Study of Online Community

<<http://netscan.sscnet.ucla.edu/csoc/>>.

Vanderbilt Television News Archive

<<http://tvnews.vanderbilt.edu/>>.

Virtual Communities Site (Howard Rheingold)

<[www.rheingold.com](http://www.rheingold.com)>.

----- Communauté électronique fondée par Howard Rheingold

<<http://www.minds.com>>.

Voice of the Shuttle's Cyberculture Site :

<<http://humanitas.ucsb.edu/shuttle/cultural.html>>.